

بيان

## حسن الترزي «٣»

من مُمارها مجذب قتها حتى يرثها معه .. وسار المارد وقد أخذت وكادت تلامس الأرض وابتداً هو وحسن يأكلان من البلح الموجود بها ، ثم قال لحسن امسك بالشجرة قليلاً فامسك بها حسن كما قال له المارد إلا أن الأخير رفع يده عنها فعادت إلى أصلها ، ولما كان حسن ممسكاً بها وليس قوياً مثل المارد فإنه ارتفع معها حتى وصل إلى قتها ثم افلتت يده منها سقط في الناحية الأخرى ، ولكنه لم يصب بآي سوء ..

عندما رأى المارد ما حدث

لحسن تعجب إذ كان يظنه قوياً ويظن أنه قادر على الامساك بالشجرة فذهب إليه وقال له .. — ما هذا يا صاحبي ؟ .. هل لا يكفيك أن تمسك بالشجرة ؟

(البقية على ص ٨)

حمل الشجرة الضخمة وهو يتنفس بشدة أما حسن فكان يعني ويقول بين كل حين وآخر « هذه الشجرة خفيفة جداً ، هل تعبت يا حضرة المارد ؟ .. ألم أقل لك إنني أقوى منك ؟ .. » وهكذا حتى فاض التعب بالمارد فرمى الشجرة من فوق ظهره ، ففي الحال قفز من فوقها حسن وذهب إلى المارد الذي وقف يحفر عرقه من شدة ملاقاً من التعب ..

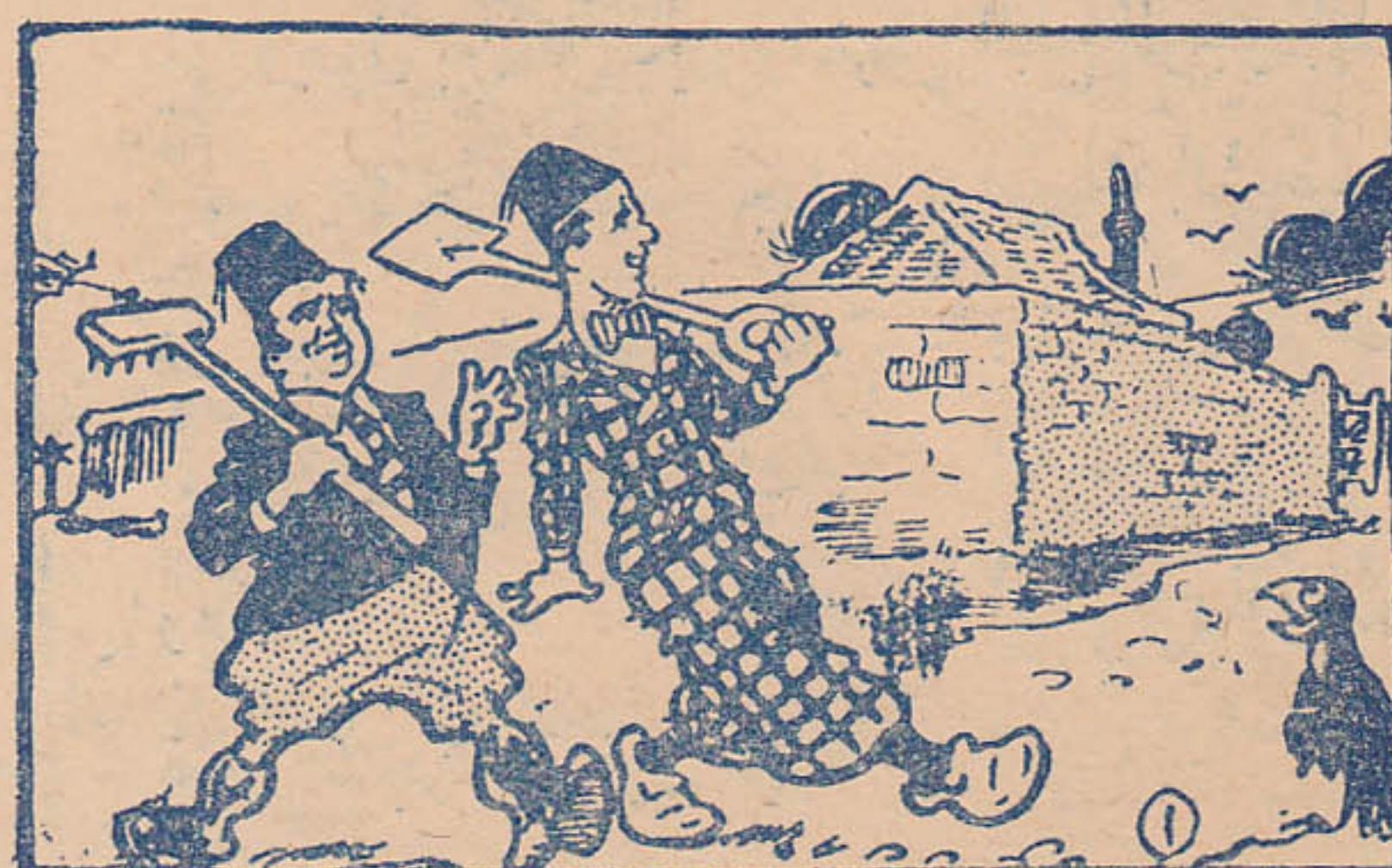
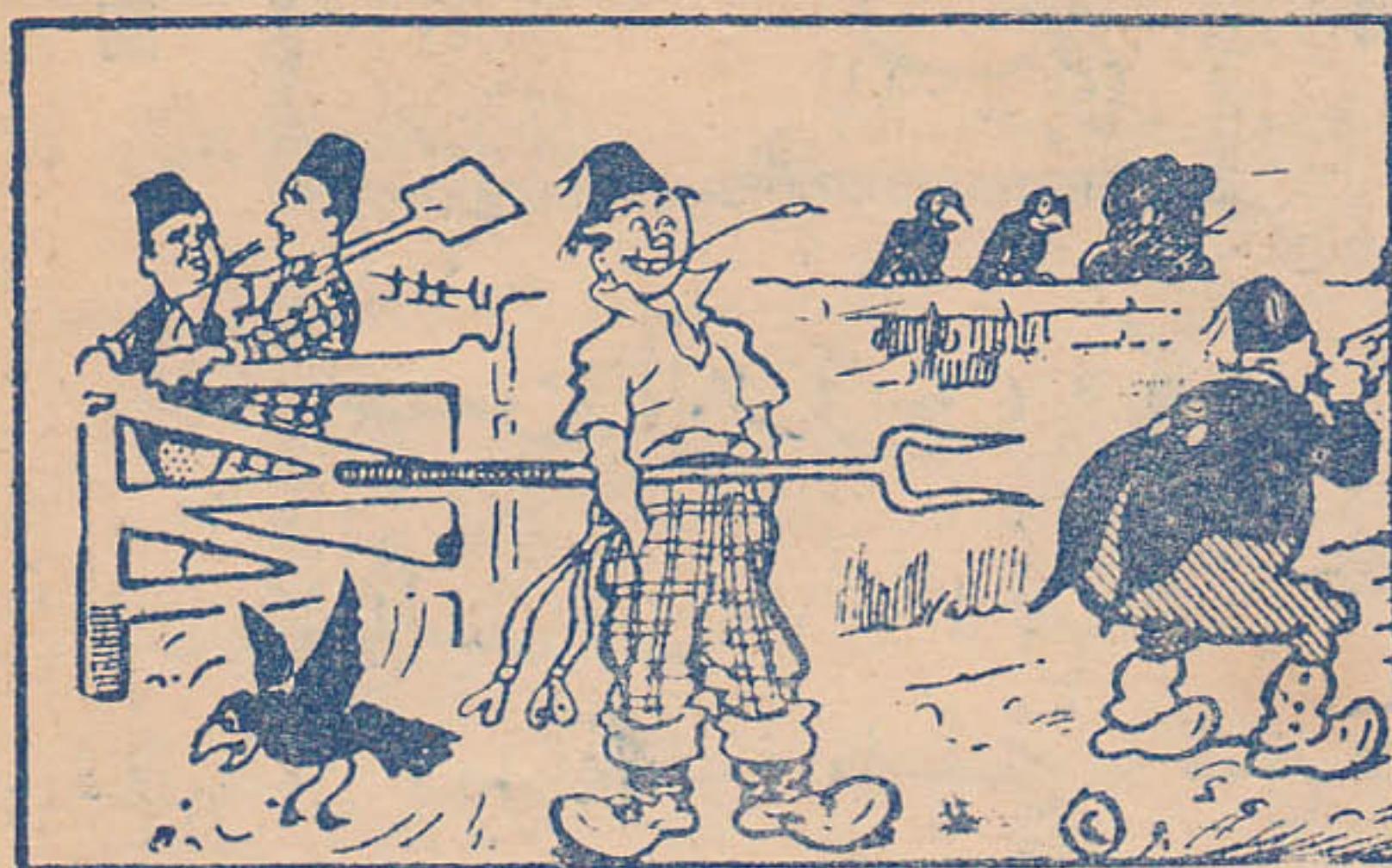
تأكد المارد عندئذ من أن حسن هو أقوى رجل في العالم فوافق على أن يكون زميلاً في السفر والسير ، وسار الاثنان معاً حتى وصلاً إلى شجرة بلح قبة الشجرة كانت خلف ظهر المارد فأن المارد لم يره وظن أنه مرتفعة فأراد المارد أن يأكل

لما سمع المارد هذا الكلام قال لحسن انه لامانع عنده من ذلك ثم رفع الشجرة من الأرض بعد أن اقتلع جذورها ثم رفعها على كتفه إلى حسن أن يرثها معه من الناحية الأخرى ليسيرا فقال للمارد ..

— لامانع عندي ولكن لأنني أقوى منك فعليك أن ترفع الشجرة من جذورها أما أنا فأرثها من ناحية قتها لأن الشجرة في هذه الناحية تكون أثقل لكتلة فروعها وأوراقها.

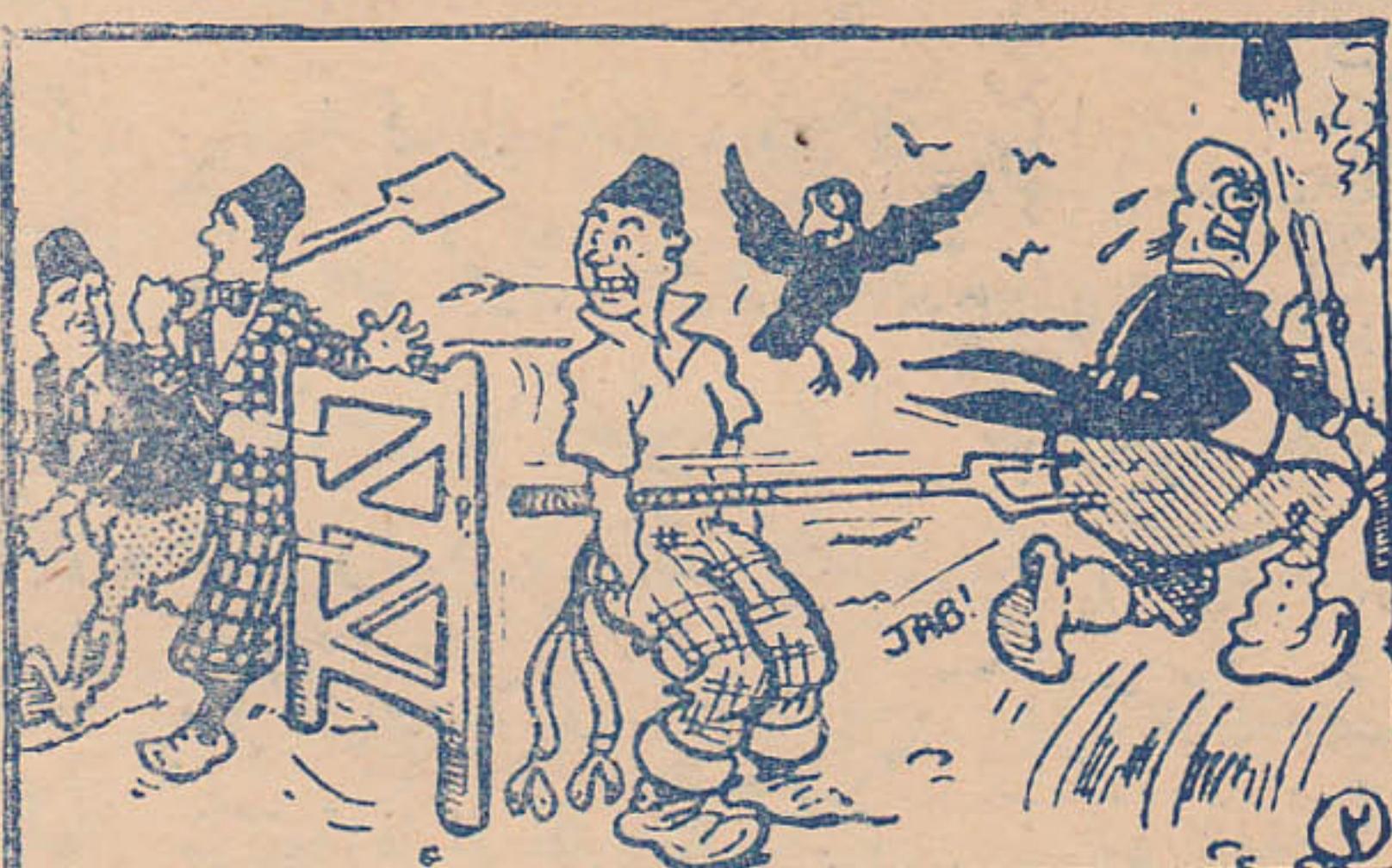


# سرور و كرمبه طيروا الغربان



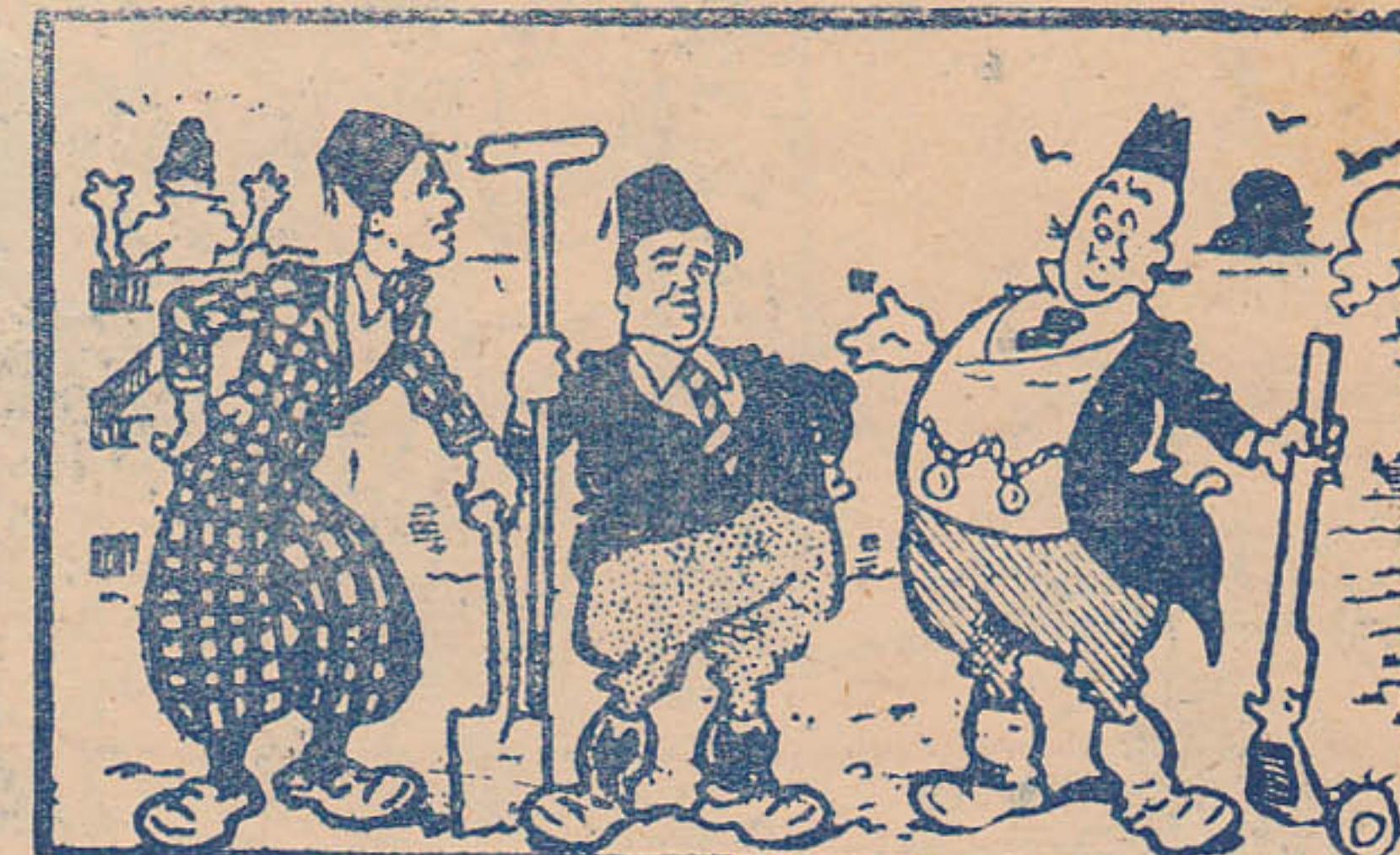
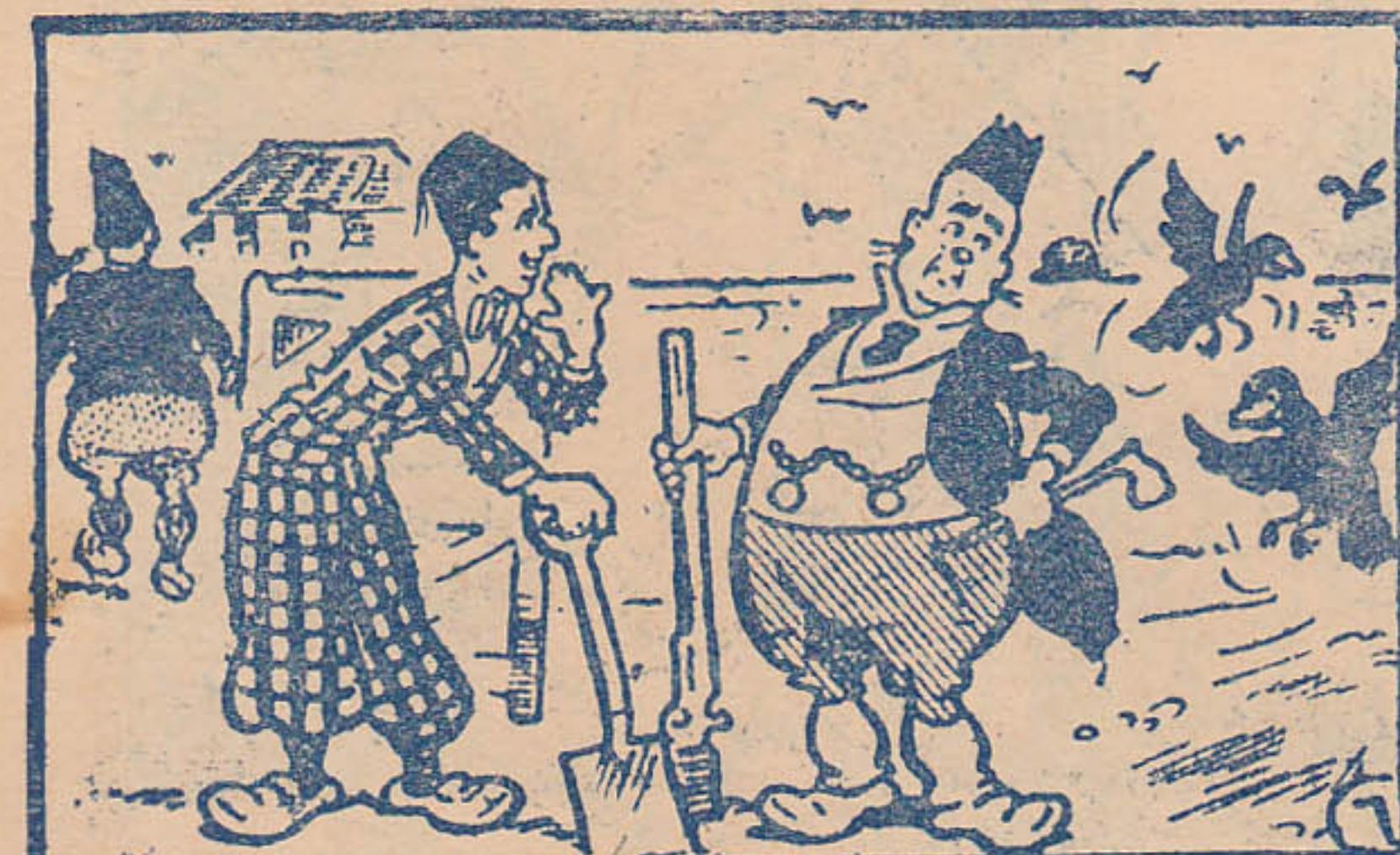
(٢) ولما وصلوا البلد يا جمبل ، كل واحد شال جاروف و كأنه فلاح أصيل ، و قعدوا يلفوا على عزبة شخشخ بيه المهايب ، لحد ما وصلوا عند الباب .

١) سرور و كرمبه مالقوش شغل في بلد هم اسكندرية ، و سمعوا أن فيه واحد اسمه شخشخ بيه في الحوامدية ، يشغل عنده ناس كتير ، راحوا مسافرين له على طول يا أمير .



(٤) شخشخ لما واجعته الشوكه في ضهره ، اتدور و نزل على راس هنداوي بالبنديقه عاوز يخلص عمره ، و سرور و كرمبه يبصروا و هما مرعوبين ، ويقولوا الرجل ده مسكين .

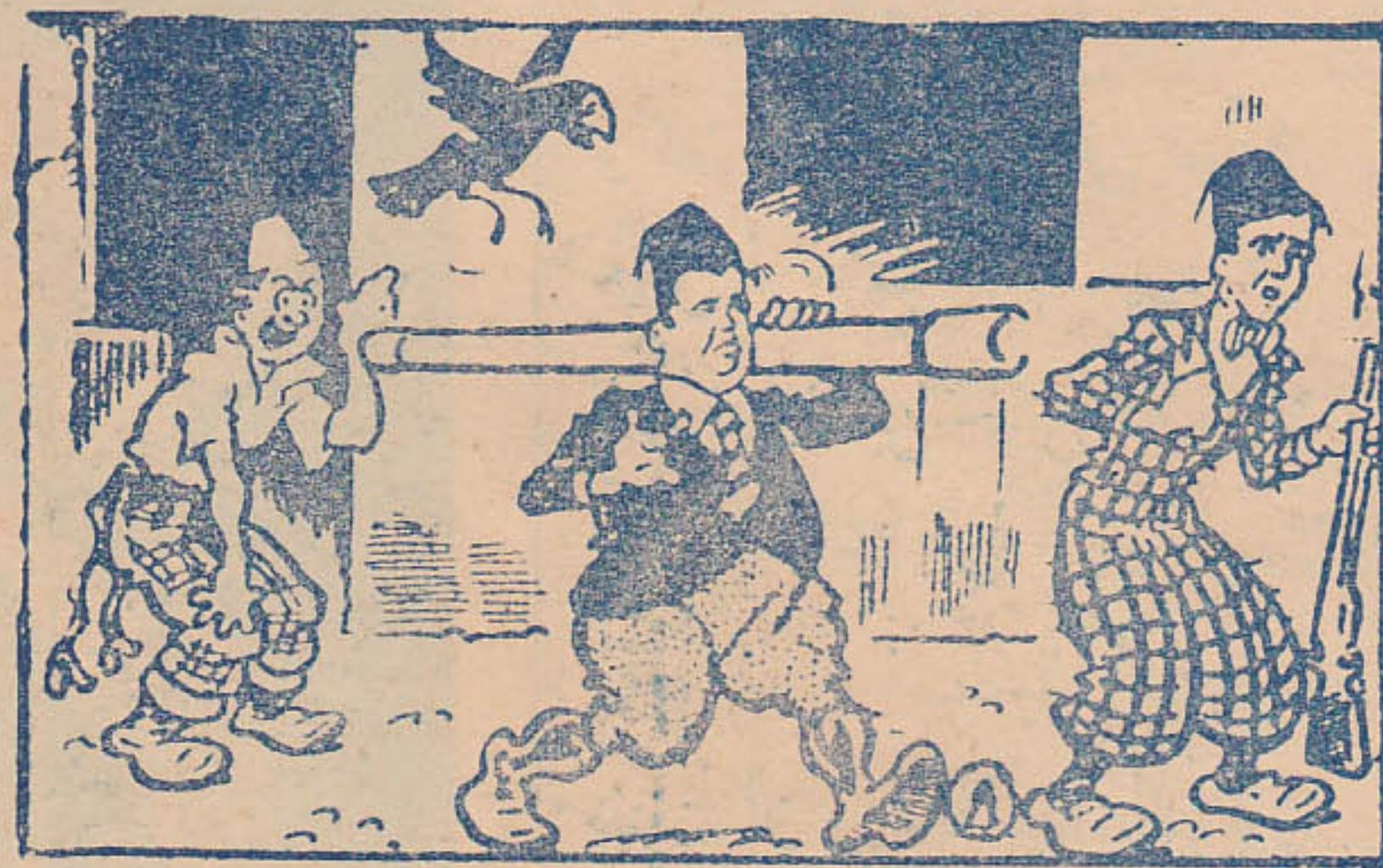
٣) في الساعه دي كان شخشخ واقف ومعمر البنديقه ، ووراه ناظر العزبه هنداوى الهمفية ، ماسك في ايده شوكه من بتوع الجنانين ، فلما فتح سرور الباب جت الشوكه في ضهر شخشخ صرخ وقال نهارك يا هنداوى باین .



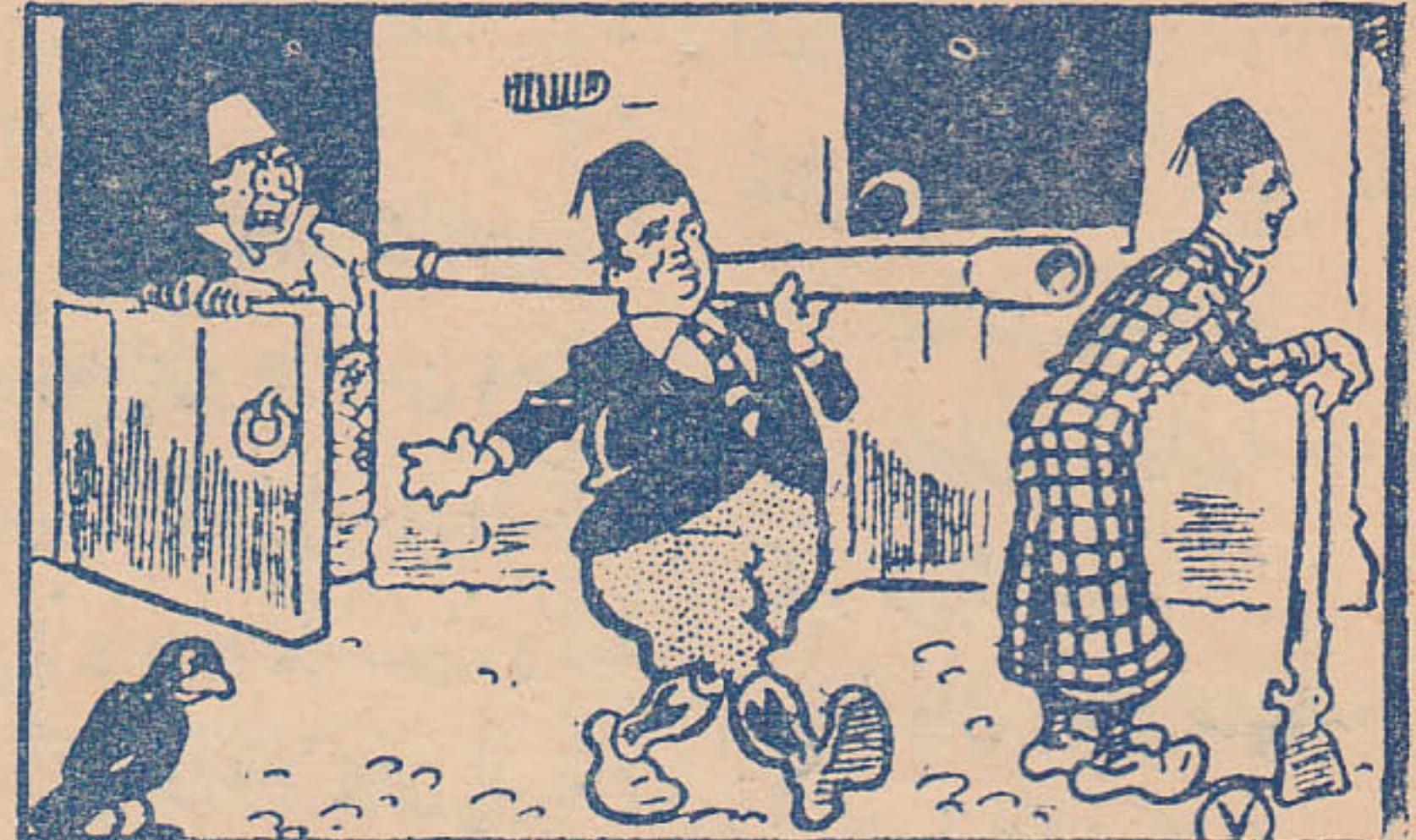
(٥) الغربان كانت بجنبه شخشخ بيه ، تا كل له الزرع ومش عارف يعمل فيها ايه ، لأنه من نوع قتلها أو صيدها بحسب القوانين ولو سابها تفقره في شهور موش في سنين .

٥) بعد هنداوى ما أخذ العلقه المريحة ، سرور و كرمبه قالوا لشخشخ ماعندكش ليه شغله تكون مريحة لأننا عمرنا ما كنا أصحاب أطيان ، قال لهم اشغلكم تطردوا من الفيظ الغربان

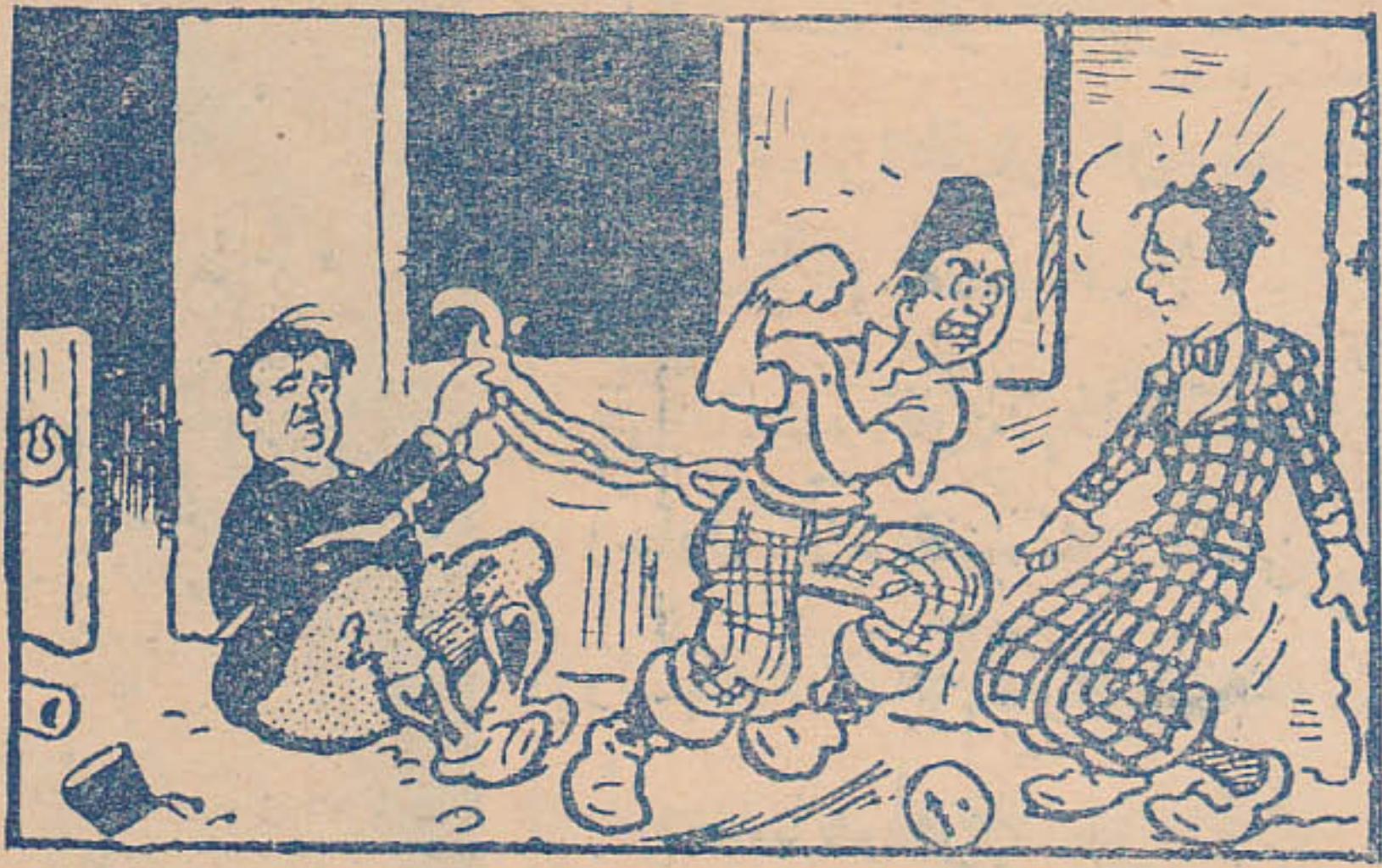
# طريقة من طرقيهم الجنان



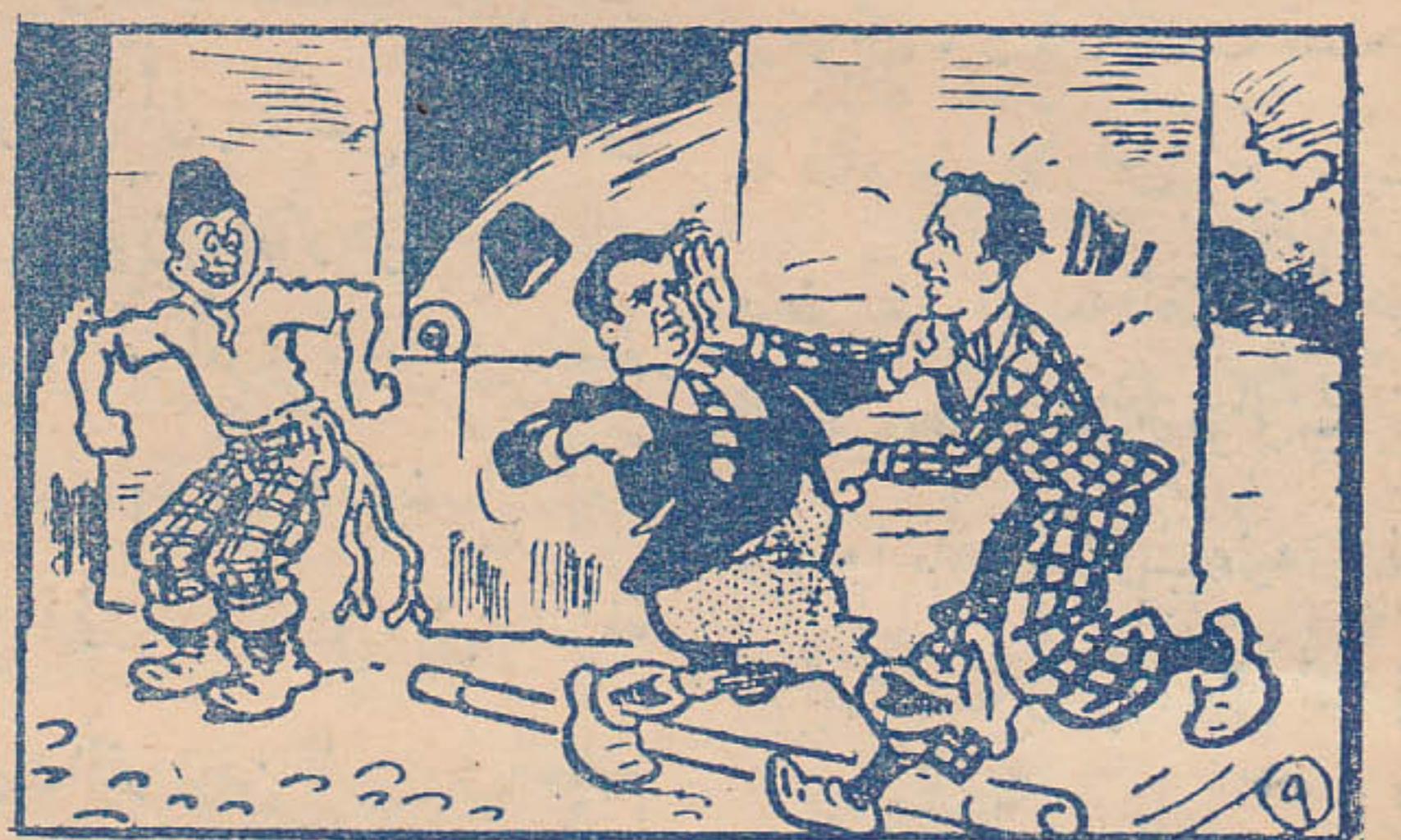
٨) هنداوي لما شاف الماسوره ، وسرور واقف في سكته قال دلوقت انتقم للضربيه ، اللي ضربهالي شخص بيه ، وراح زاعق في وقال يا سرور ، بعد من سكتي وانت واقف زي الطور .



٧) سرور و كرمبه قبلوا الشغلانه ، وقالوا الازم نطرد الغربان والا دي تبقى لينا أكبراهانه ، وراحوا على الزريبه يا أخوان ، و كرمبه شال ماسوره علشان يعملها خيال مقاته يخوف بيه الغربان



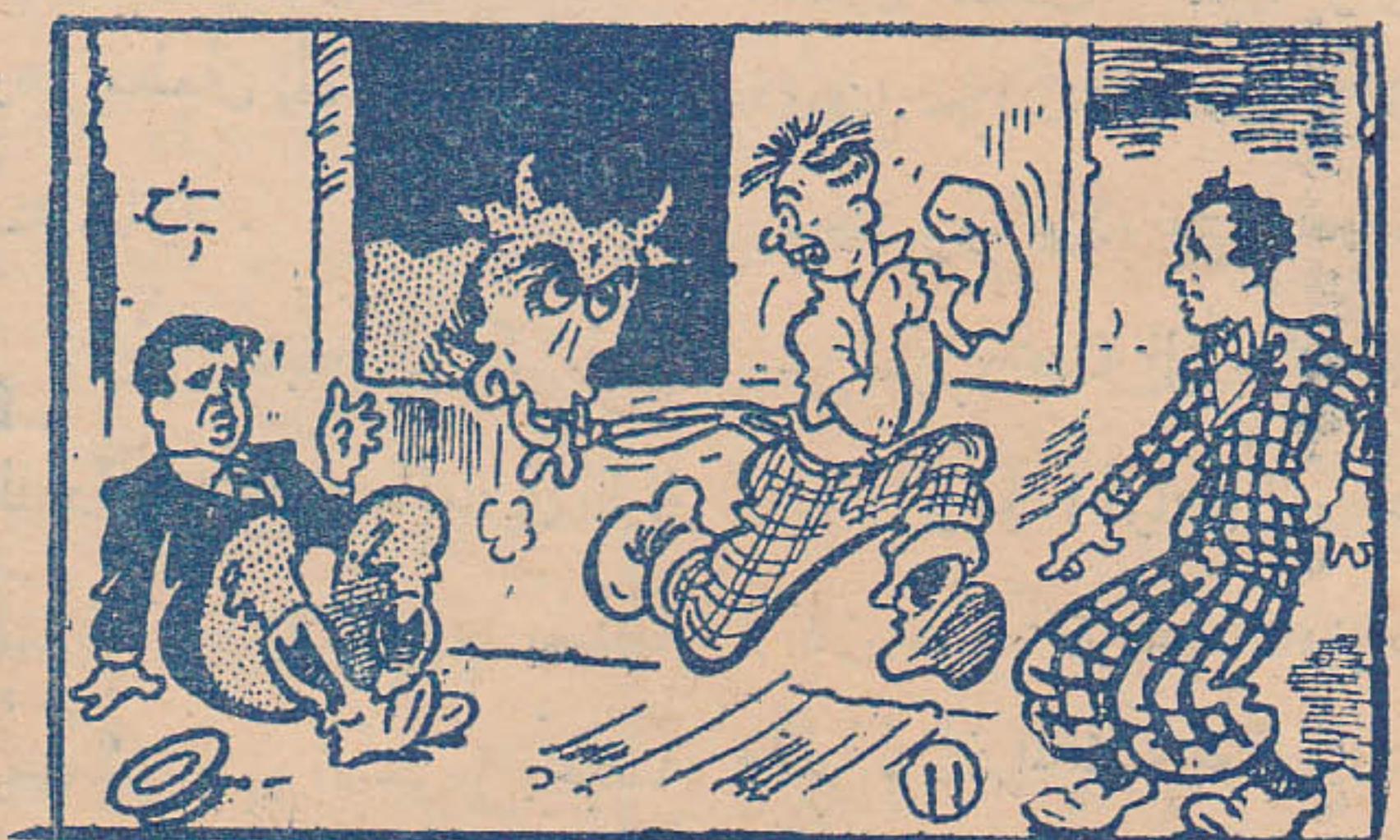
١٠) هنداوي هجم على سرور علشان يضربه ، كرمبه شاف كده راح ماسك حمالة بنطلون هنداوي ايه ، وراح رابطها في حلقة بيته من شباك الزريبه يا ولاده



٩) سرور لما سمع الشتيمه اتدور في الحال ، وراح مناول كرمبه كام قلم عال . و كرمبه ماسكتلوش ، بقى يضربه بالبوكس مخلالوش ، وهنداوي بيضحك ومسخن



١٢) هنداوي جرى وقال يافكيك ، والتور جرى وراه لما حس بالحالة اتعفت ، هنداوي شاف كده ركبه سابت ، قال انبسط من سرور و كرمبه وأخدتهم يغديهم ، وبصنيه بقلادة راح مهاديمهم



خلاص أنا مت وبكره يفرقوا على روحي مرقة فول نابت .

# أصدقاء الكتّاب

## حسن الترزي

بقية المنشور على ص ٥

يخرج من الحجرة أمامهم وهو سليم معافي ، عند ذلك ملأ الربع قلوبهم وجروا من أمامهم وهم في أشد حالات الخوف خوفاً من أن يقتلهم حسن وهو الرجل الذي قتل سبعة بضررها واحدة ولم يؤثر فيه ضرب زميلهم له بقضيب كبير من الحديد ..

لما رأى حسن ذلك تعجب ولكنه لم يفكر كثيراً في هذا الموضوع بل خرج من المدينة وسار وحيداً حتى وصل إلى دولة أحد الملوك العظاء واسمه الملك برغوش ، وكان التعب قد حل به فنام على الأرض ومر عليه بعض أهل المدينة فنظروا إلى هذا الغريب عنهم النائم فرأوا الحزام وقرأوا ما هو مكتوب عليه نجفوا هم أيضاً منه وجروا إلى المدينة حيث قصوا على الملك برغوش قصة الرجل الترزي الذي كتب على حزامه أنه قتل سبعة بضررها واحدة ، فعندما سمع الملك هذا القول تعجب كثيراً وأرسل بعض حراسه إلى هذا الرجل ليحضره وعنه حتى يراه ويأسأه عن سبب مجئه إلى بلاده .

ووصل الحراس إلى حيث كان حسن الترزي نائماً واقطوه وقالوا له إن الملك برغوش يود أن يراه ويقابله فأظهر حسن استعداده للذهاب معهم وفلاً رافقهم حيث دخلوا على الملك : ( يتبع )

لينام في سريره وكان سرير المارد بالطبع كبيراً بشأن حجم المارد الذي ينام عليه فعندما أقفل المارد بباب غرفة النوم على حسن ، حاول الرجل أن ينام في السرير ولكن

شعر بأنه يشبه نملة صغيرة وسط اناه كبير وأنه لا يمكن أن ينام في هذا السرير الكبير فترك الفراش وذهب إلى أحد أركان الغرفة حيث نام على الأرض .

وعندما انتصف الليل فكر المارد في أن يتخلص من حسن الترزي بأن يقتله وهو نائم وبذلك يضمن أن أقوى رجل في العالم قد مات ولذلك أخذ قضيباً كبيراً من الحديد وتسلل إلى الغرفة حيث أقرب من السرير في الظلام ورفع القضيب وهو بي على

السرير بشدة مرة ومرة تأكد من أن حسناً لابد أن يكون قد مات ثم عاد إلى غرفته وهو مطمئن إلى أنه قد تخلص منه نهائياً .

وفي الصباح الباكر قص المارد على زملائه ما فعله في الليلة السابقة فأبدوا احتجاجهم بصنعيه وهن كل منهم الآخر على تخلصه

من هذا المدو الصغير الجسم العظيم القوة ، إلا أنهم دهشوا كثيراً عندما فوجئوا بحسن

أين قوتك يا صديقي ؟ ... لو كان أي شخص في مركز حسن لما عرف كيف يرد على المارد ، ولكن حسن كان رجلاً ذكياً فأجاب بقوله ..

السبب فيما رأيت أنني ظفت أن وراءنا أعداء يصوبون إلينا سهامهم فقفزت هذه القفزة حتى لا تصيبني منها سهم ، وانت

رأيتني وانا أقفز ، وهانت ترى أنني لم أصب بسوء ، فهل تقدر

أنت يا حضرة المارد أن تقفز قفزة مثل التي قفزتها أنا ؟ ..

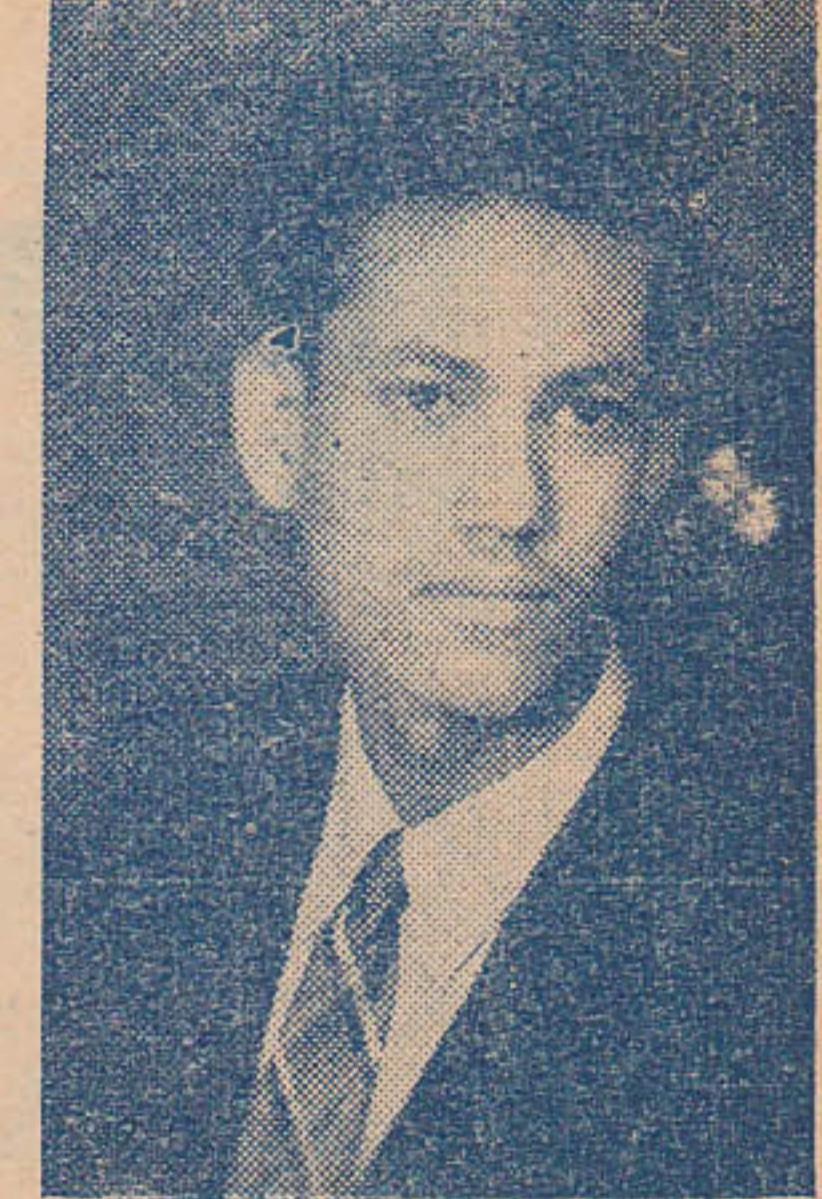
اقتنع المارد بهذا الكلام وحاول أن يقفز مثل حسن ولكنه لم يتمكن فزاد اقتناعه بأن حسناً هو أقوى رجل وأعجب

رجل رأه طول عمره ..

وسار الأثنان معاً حتى وصل إلى مدينة المارد وكانت أهلها كلهم من المردة فلما سألوا زملائهم عن حسن أجابهم بأنه أقوى رجل في العالم وحكى لهم الأفعال التي

قام بها كما أرアム الحزام المكتوبة عليه جملة « قلت سبعة بضررها واحدة » فدهشوا ونظروا إلى حسن باحترام وخوف .

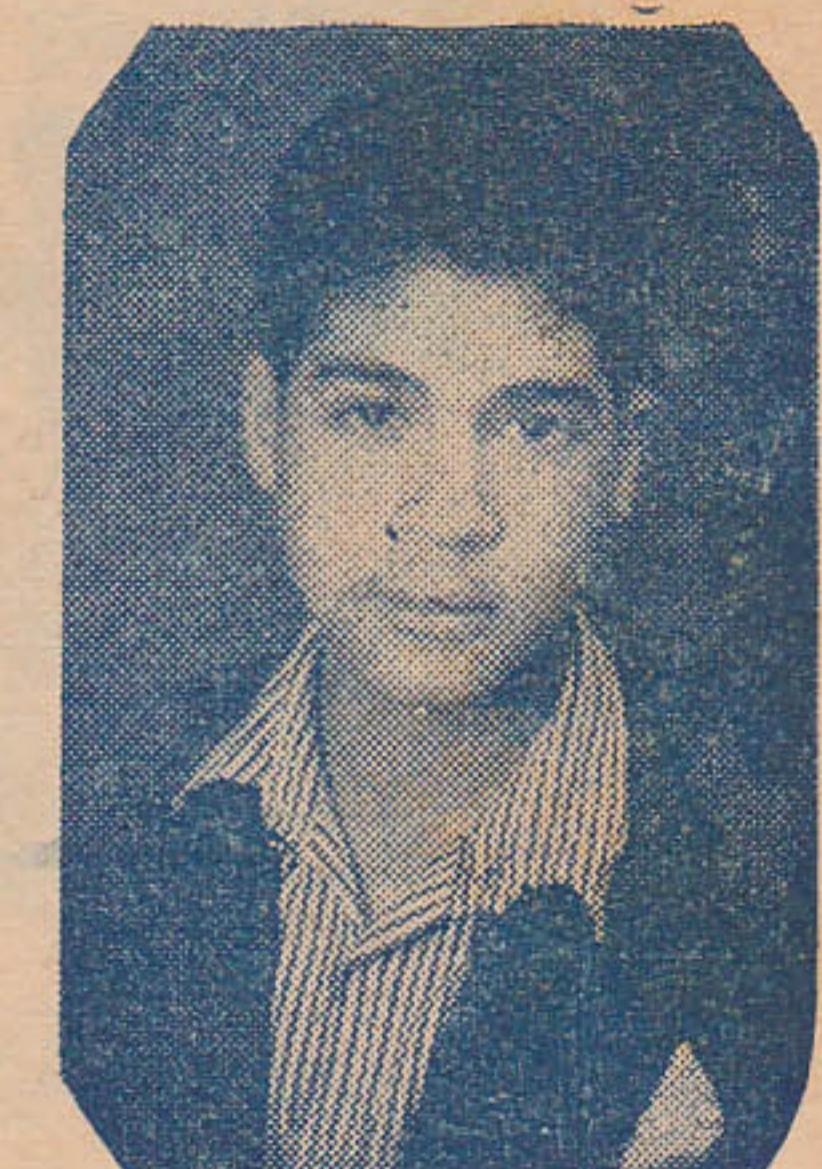
وفي المساء تناولوا العشاء جميعاً وهم في فرح وحبور وعندما حان وقت النوم دعا المارد حسن



محمد عبادي على بالسويس  
مؤلف قصة « صوت الضمير »



شعراوى عبد الحميد مرزوق  
نشر صورته بمناسبة نجاحه  
في شهادة آتمام الدراسة الابتدائية



أحمد محمد الهواري وهو من المؤلعين  
بقراءة الكتّاب

# الغاز

عمر ابنه فما عمرها الآن ؟  
محمد هاشم عوض - السودان  
الحل

- ١) تسع نجحات .
- ٢) نفرض أن صديقك اختار العدد ٤٥١ فإذا عكسنته صار  $٤٥١ - ١٥٤ = ٢٩٧$   
 $٢٩٧ = ١٨ + ٩ + ٧$   
 $١٨ \times ١٨ = ٣٢٤$   
 أي عدد مكون من ثلاثة أرقام مختلفة وتخضع لهذه العملية ينتج ما تقدم .
- ٣) النوم ٤) القدس
- ٥) عمر الرجل ٦٠ سنة وعمر ابنه ٣٠ سنة .

## بريد الكتكتوت

على ابراهيم رضا: تقول في خطابك ان والدك يمنعك من النزول إلى البحر بعد تناولك الطعام مباشرة . إنه على حق ياعلى لأن الاستحمام بعد الأكل مباشرة يعرض الإنسان للفرق وأستطيع أن أقول لك أن معظم حوادث الغرق يكون سببها إهمال اتباع هذه القاعدة

مطبعة المنيلا

شارع الملكة نازلى ٢٠٩

## ( إقرأ معى )

بقلم فاروق عبد الرحمن عمر

### ١ - ماذا يأكلون ؟

يأكل الاسكيمو ( وهو سكان المناطق الباردة في أوروبا ) لحم الحيتان وعجول البحر . ويأكل سكان الغابات الحشرات . أما سكان بعض الجزر الجنوبيّة فيأكلون السمك نيئةً ( أي غير مطهـى ) . وتأكل بعض الشعوب لحوم الخيل والبغال . وبعض الناس يأكل السحالى والثعابين ، وبعضهم ، وخاصة الفرنسيين ، يأكلون الضفادع ، وهي من الأطعمة المحببة لديهم .  
 حقاً .. إن عادات الشعوب مختلفة كل الاختلاف ومتباعدة كل التباين . فعقائد شعب ما أو عاداته قد تكون مضحكة أو مكرورة لدى شعب آخر .

ولكن الذوق يحتم علينا الانسخر من عادات شعب إذا كانت هذه العادات تختلف رأينا نحن . فإن هذه الشعوب لم تعرف هذه العادات أياً كانت ، إلا بطريق توارثها عن الآباء . وهذه العادات الموروثة هي التي تعرف بالتقالييد .

### ٢ - الأميركيون .. والكلاب .. !

أمريكا ، تملك القارة العظيمة ، هي بلد العجائب . لأن فيها عادات غير مألوفة لدينا . فالكلاب في أمريكا لها شأن آخر غير شأنها عندنا . محبوبة محترمة ويصرف الناس على كلابهم مبالغ كبيرة في أمريكا صالونات ( لتجميل الكلاب ) ! واقبال الناس على تلك الصالونات لتجميل كلابهم شديد ! بل أن في أمريكا فندقاً للكلاب !! في نوع الأثرياء كلابهم في هذه الفنادق ، لقاء أجراً باهظ .

والفندق يعني بطعم الكلاب ، وغرفها ، وسائر لوازمهما حتى تسليمها !! بل حتى تنقيتها وتعليمها .

- ١) كان لرجل سبع عشرة نعجة ماتت جميعها إلا تسع نجحات . فكم بقي لها منها ؟ جلال إسماعيل مراد شبرا الثانوية
- ٢) أحضر ورقة صغيرة واكتب عليها العدد ٠٣٢٤ قل لأحد زملائك : اذْكُر رقا مكوناً من ثلاثة أعداد . اعكس هذا الرقم ثم اطرح الرقم الكبير من الرقم الصغير واجمع الناتج ثم اضربه في نفسه يكون الجواب ٣٢٤ أخرج الورقة الصغيرة ليقرأها فيجد أن الجواب هو نفس الرقم الذي كتبته على الورقة .

رضا بطرس

- طالب ثانوى - أسيوط
- ٣) ما هو الشيء الذي تفرق فيه دون أن تصاب بأذى
- ٤) اعطي إسماء مكوناً من خمسة حروف الثاني والأول حرف نهى والرابع والخامس بمعنى خباء والثالث والخامس بمعنى راهب والثالث والثاني بمعنى انطق .

- ٥) رجل وابنه عمر الرجل ضعف عمر ابنه ولكن بعد عشرين سنة يكون عمر الرجل البقية على العمود الرابع

# الفلاح والمنظار

سافر أحد الفلاحين إلى مدينة فرأى بعض الأشخاص يستعمل منظاراً عند القراءة فدخل عند بائع المناظير وطلب من صاحبه منظاراً ، فقدم له البائع ما طلب فلما وضعته الفلاح فوق أنفه فتح كتاباً كان أمامه ليقرأ فيه ، ولكن مالبث أن أعاده للبائع قائلاً : إنه غير صالح ، فتركه البائع يجرب جميع المناظير ، وكان في كل مرة يرى عدم صلاحيتها فسألته البائع بعد أن يئس : - ولكن يا سيدى هل أنت تعرف القراءة على الأقل ؟ فأجاب الفلاح « لو كنت أعرف القراءة لما احتجت لمنظارك

وديد صادق

مشترك بالكتكتوت

درسى في اليمافة والأدب  
نادى « سامي بك » خادمه  
« ابراهيم » وقال له : خذ هذه  
الباقة من الزهور واذهب بها  
إلى صديق « عصام بك »

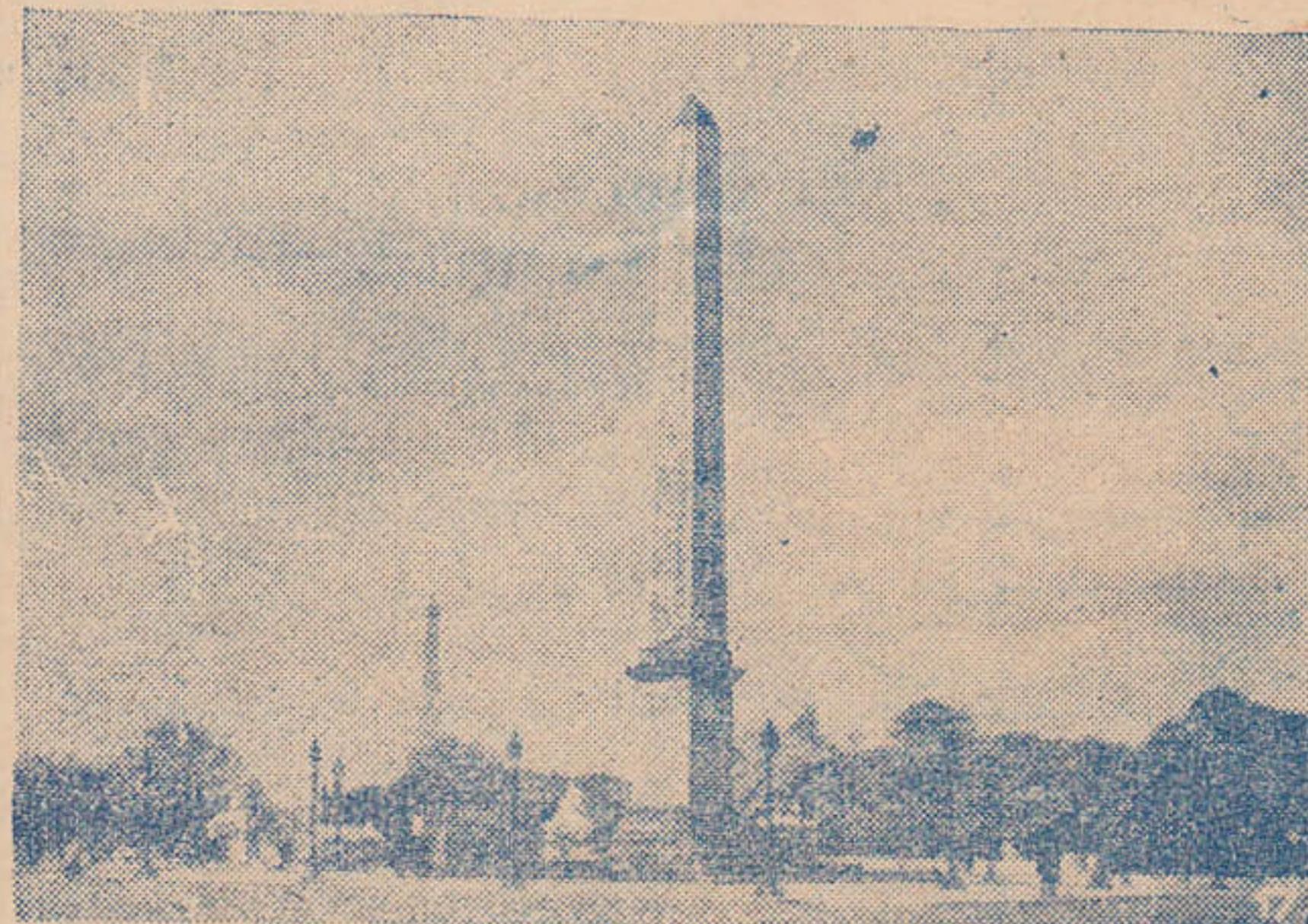
لم يكن ابراهيم مرتاحاً لهذه  
المهمة لأنّه كان يعلم أن « عصام  
بك » بخيملاً ولن يعطيه  
« بقشيشاً »

وعند وصوله طرق الباب

# نهج من الخوارزميات

جلس « ابراهيم » على  
المقدام المكتب وحمل « عصام  
بك » الزهور وانحنى لابراهيم  
 قائلاً : سيدى ! أن سيدى  
« سامي بك » يهديك أرق  
تحياته ويرجو أن تقبل هذه  
الزهور التواضعه فاجاب ابراهيم  
بسريعة : - قل لسيدك أنى  
أشكره وانت يا ابراهيم خذ هذا

## الكتكتوت حول العالم



أين توجد هذه المسلة المصرية ..?  
الإجابة في العدد القادم .

الكتكتوت حول العالم

إجابة العدد الماضى :

برج ايفل في باريس .

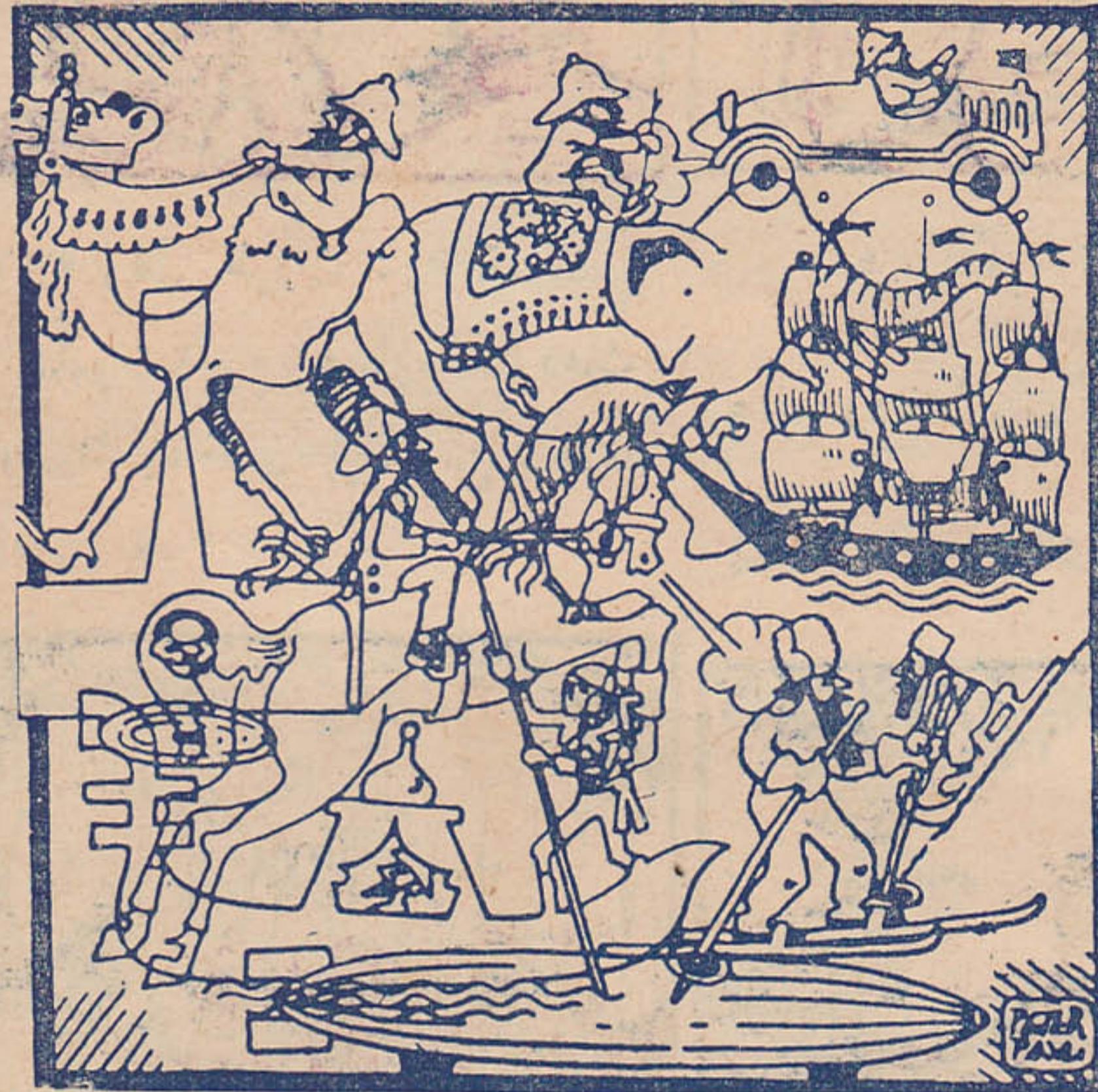
## نتيجة مسابقة

العدد ٩٠

لم يصلنا إجابة صحيحة  
واحدة من مسابقة العدد ٩٠  
والحل الصحيح هو «٢٥ شخصاً  
وقد استطاع بعض المتسابقين  
أن يصلوا إلى حل قريب ونحن  
نشر أسماءهم تشجيعاً لهم .

محمد صالح مصطفى التركي  
باليزيتون ونبيل فاضل بقنا  
وعبد العزيز خليل ونوال خالد  
نور باليمنية زينب و Maher مراد  
عفت بطره البلد و محمد حسين  
شمس الدين سيدى جابر و سعيد  
أبراهيم بالاسكندرية و مجدى  
كامل سليمان حدائق القبة  
وحسنات سليمان و محمد يسرى  
احمد صفوت محكمة دمياط الأهلية  
وموسى الطويل ونبيل أرنست  
رزق الله باسيوط وحسني كامل  
بالموسيكى و على مصطفى توفيق  
يالزمالك و جرجس سليمان خليفة  
بيورصة العمال " محمود ماهر  
صابر بشبرا و محمود نبيل سعيد  
سامي ونجيب واصف طلعت  
طه سالم بطره البلد وحسن  
رضا رمل الاسكندرية و نادية  
عبد العظيم الدفراوى سيدى  
جابر .

## العرب للمسابقة



### امتحن قوّة نظرك

ليس من السهل أن يدور الإنسان حول العالم بالسباحة وقد قام الاستاذ عرفان برحلة حول العالم واستخدم في أسفاره عدة وسائل انتقال ولكن لا ينسى أسماءها عزم على رسماها في صفحة واحدة من دفتر مذكراته ولما كانت الوسائل التي انتقل عليها كثيرة ولم يبق في دفتره إلا صفحة واحدة فقد رسم ما يريد ولكنه وضع الرسومات بدون ترتيب فهو في إمكانك يا صديق العزيز بعد أن تدقق في الرسم المنصور أمامك أن تعرف أسماء وسائل المواصلات التي استعملها صديقنا العالم .

### الشروط

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٣١ أغسطس سنة ١٩٤٨

٢) يكتب الإسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

٣) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد ٩٣ (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

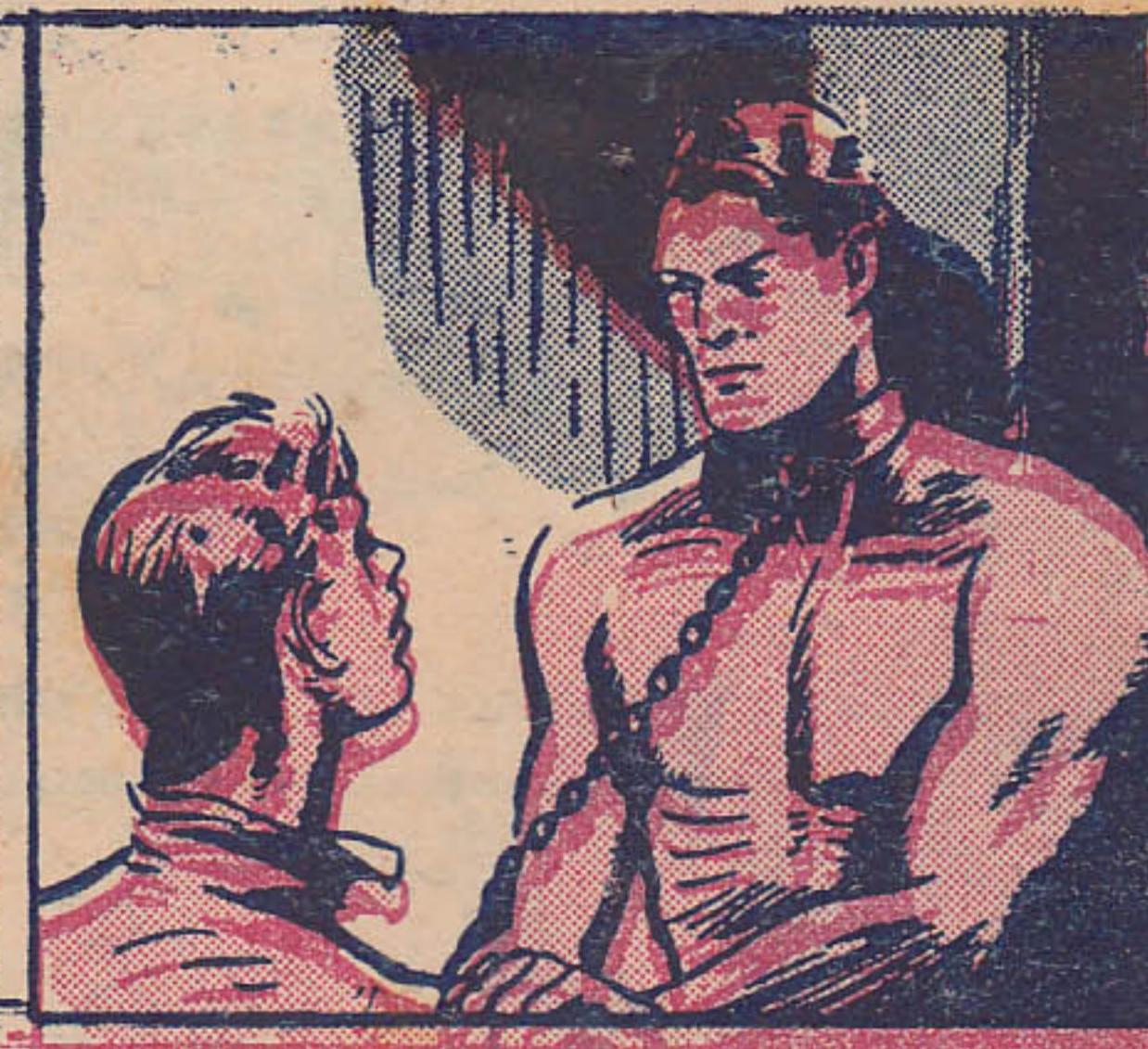
كوبون مسابقة العدد ٩٣

الإسم

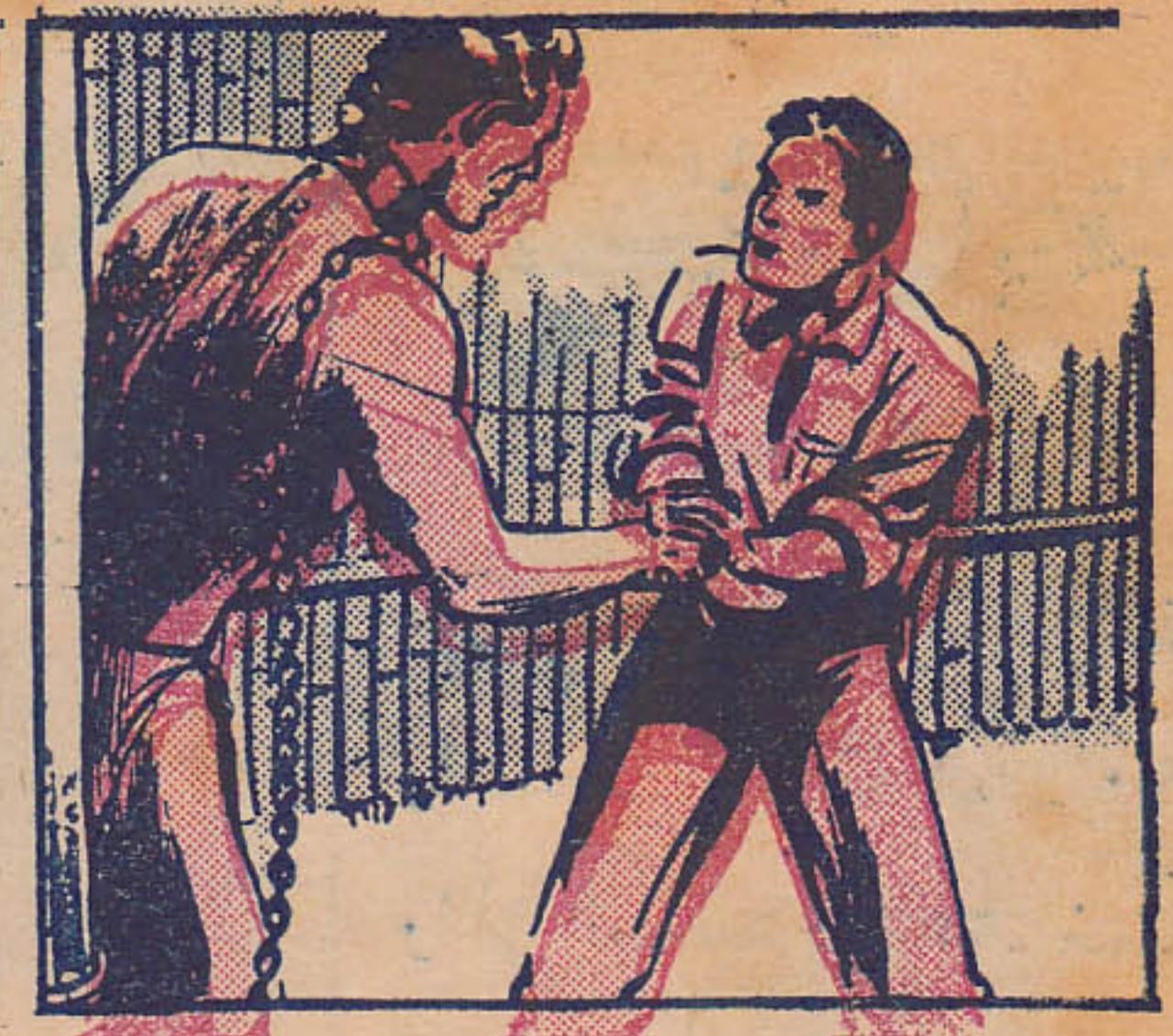
العنوان



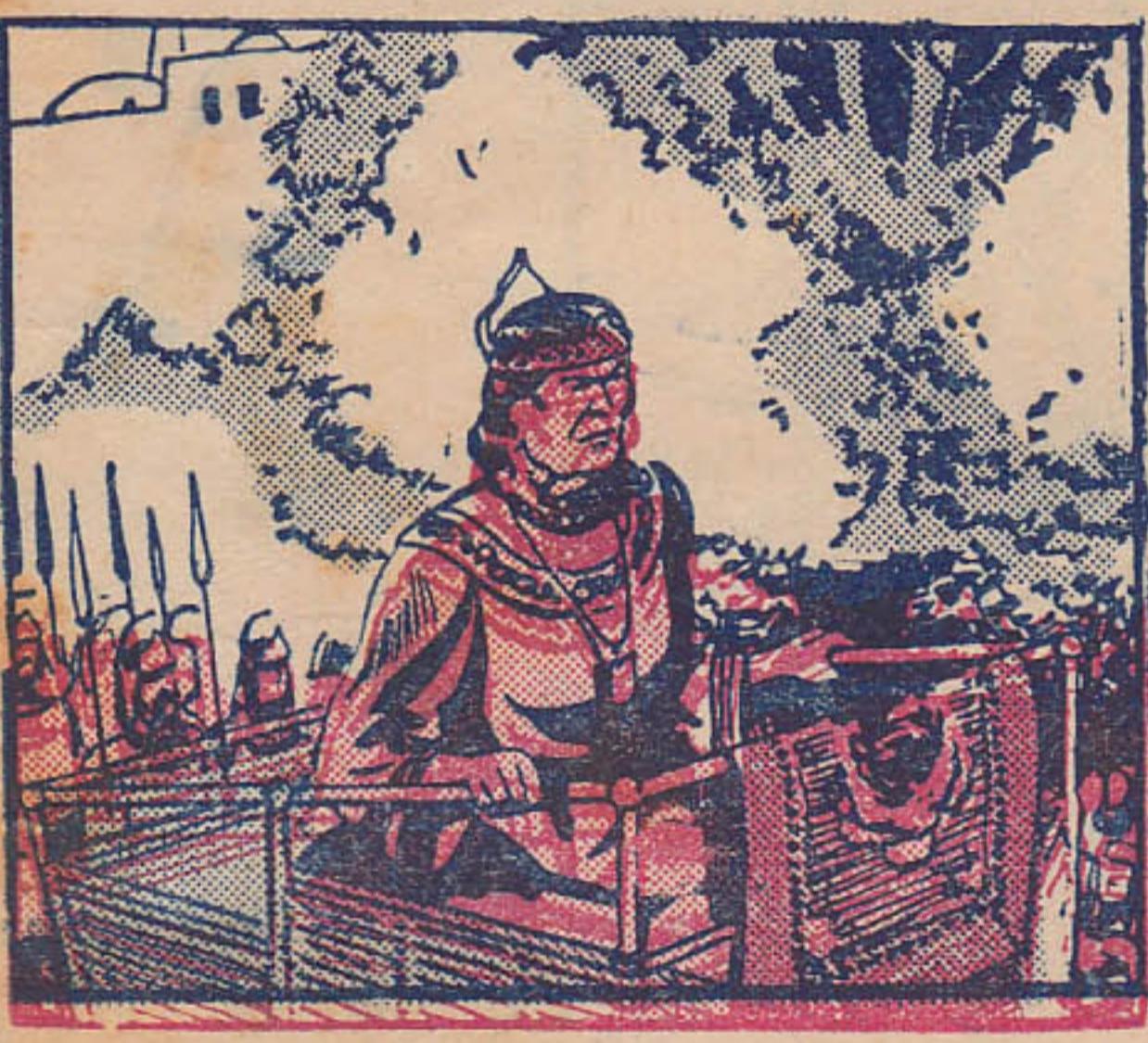
(٣٥٨) أغرورقت عينا حسام بالدموع  
عندما ودع طرزان ثم تركه وخرج ليذهب  
إلى عمله الشاق الذي حكم به عليه .



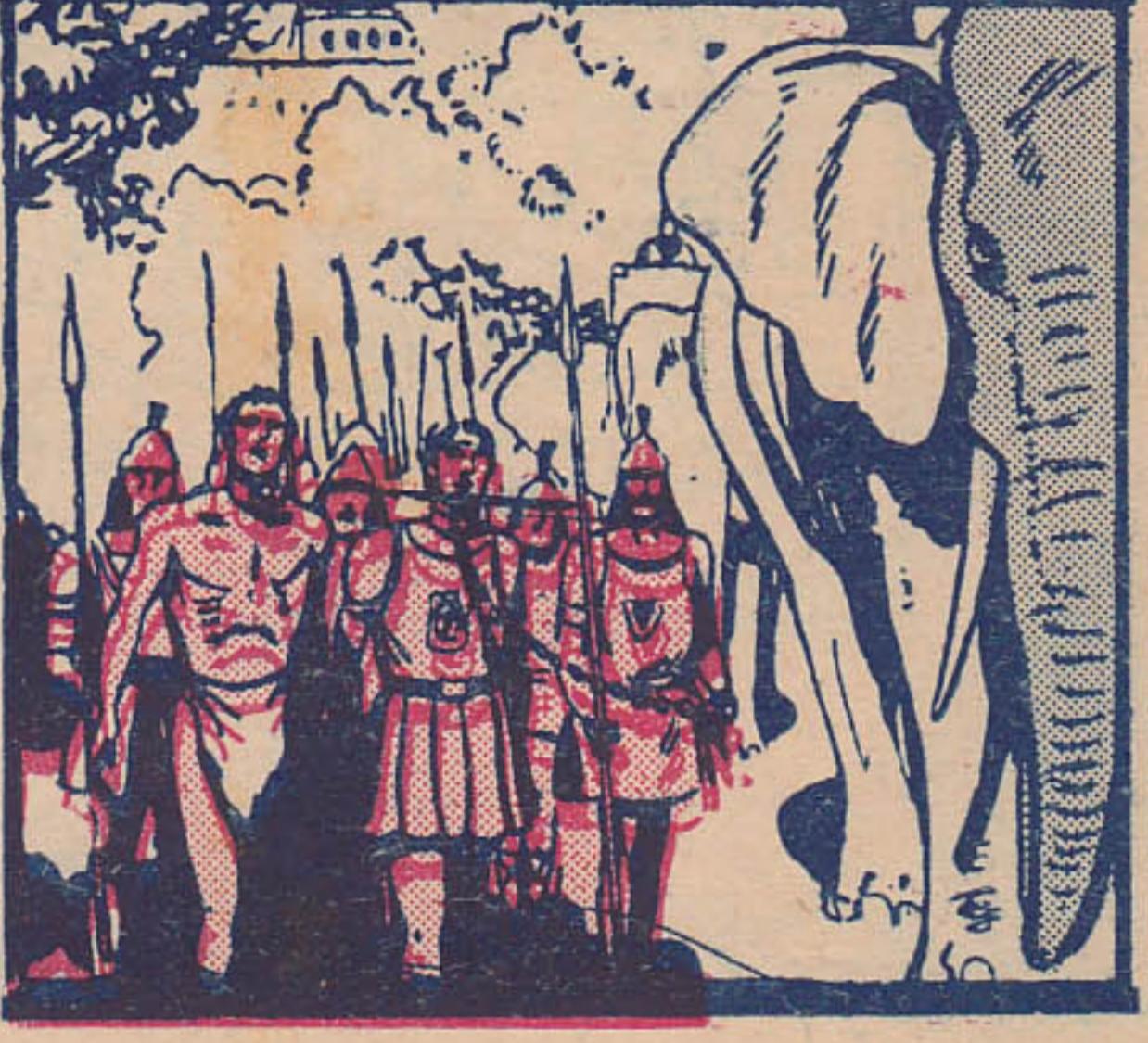
(٣٥٧) قال طرزان : « لقد قضى  
الأمر . سأموت اليوم يا حسام . استودعك  
الله وأوصيك بالاحزن على . كن شجاعاً  
ولا تيأس . »



(٣٥٦) استيقظ طرزان صباح اليوم  
التالي مبكراً كعادته في كل يوم . فرأى  
أمامه حساماً وقد ارتسمت على وجهه أمارت  
الحزن .



(٣٦١) قال فالتور لطرزان أنظر إليها  
أنها تريد أن تقلد الملوك في ملوكهن  
ولكن هيئات . أنظر كيف وضعت التاج  
على رأسها إنها وضعته بالقلوب !!



(٣٦٠) قيد طرزان وزميله فالتور  
في مشهد رهيب إلى ساحة الاعدام .  
وكان الملكة جالسة على ظهر فيل ضخم  
تنظر لها نظرة الشخص الذي انتصر .



(٣٥٩) وبعد برهة دخل الحراس  
السجن وأخرجوا طرزان وفالتور واقتادوها  
مخفوريين بعدد كبير من الفيلة المدربة على  
القتال .



(٣٦٤) وصل المشهد إلى الساحة التي  
سينفذ فيها حكم الاعدام في طرزان وفالتور  
وبعض الجرمين وكانت الساحة محاطة  
بسياج من الألواح الخشبية . (يتبع)



(٣٦٣) لم يهتف أحد من الشعب  
بسقوط المحكوم عليهم بالاعدام ذلك لأن  
المجهور كله كان يحب فالتور لأخلاصه  
وشدة حبه للعدالة والمساوة .



(٣٦٢) سمعت الملكة ما يقوله عنها  
فالتور فاسرعت إلى التاج الموضوع  
خطأ على رأسها ووضعته كما يجب ثم أصدرت  
أمرها باستئناف السير .

# Blue Bird



## LOOK OUT!



مَرْأَةُ كُوْمِيْكُس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند تروّلها في الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

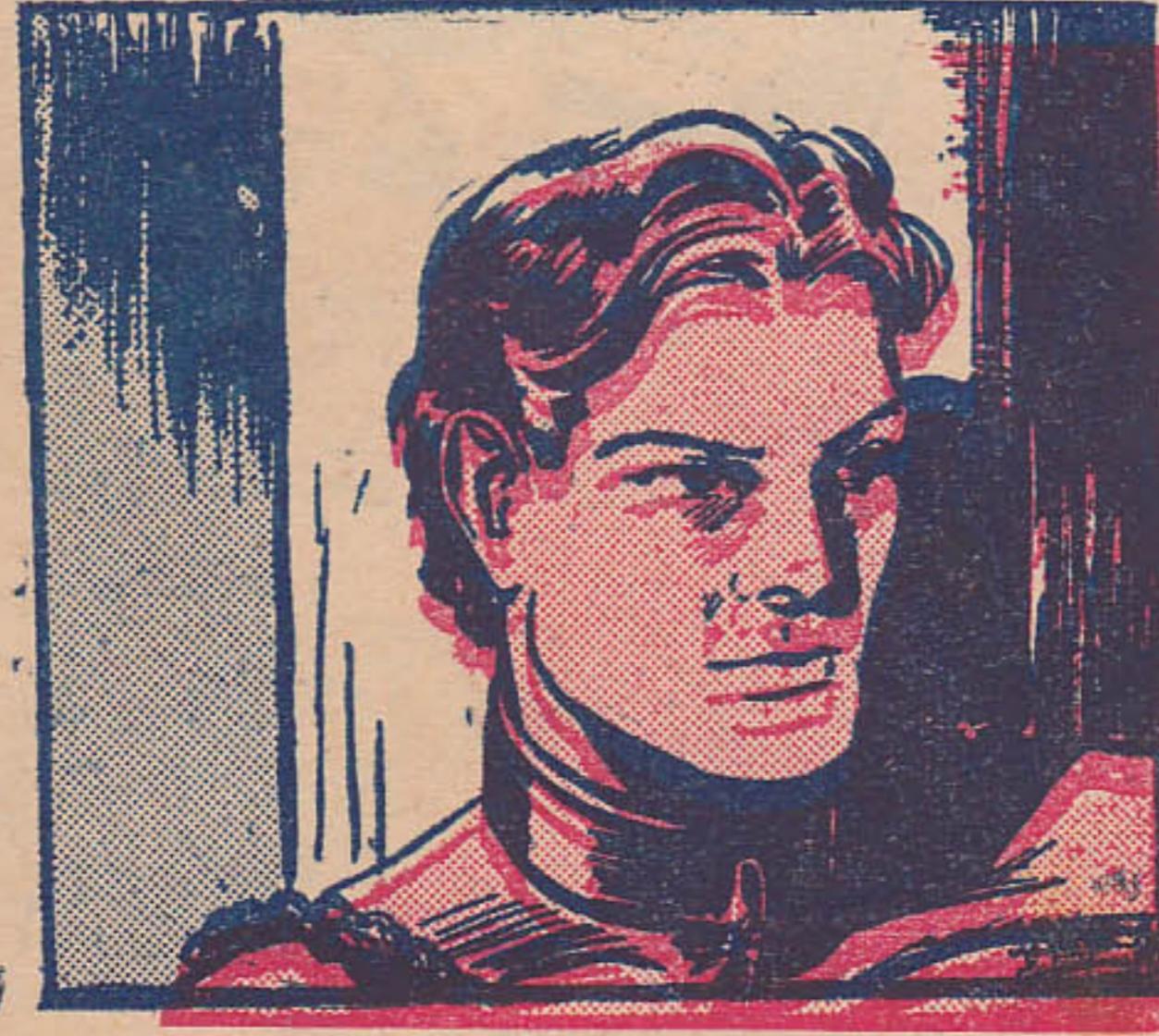
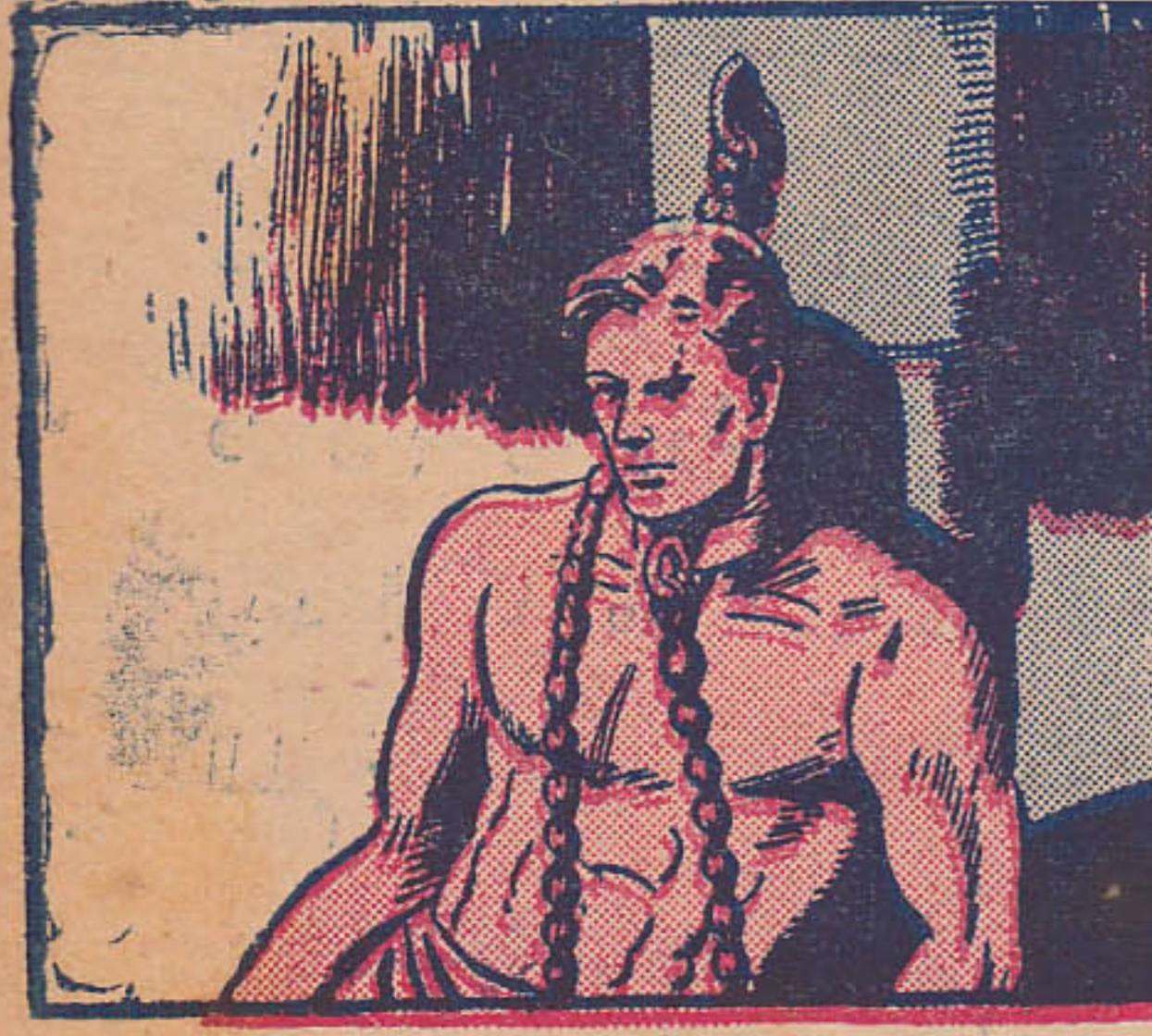
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



(٣٥٣) قال فالتور إن مسرور من هذه المواقف لأنّي أحب الفيلة وقد قضيت حياتي معها . أنا من أنتيا والآتيون يحبون الفيلة .

(٣٥٢) دهش حسام من هدوء طرزان وخاصة عندما رأى فالتور موافقاً على كلام طرزان وطلب إليه أن يموت بشجاعة ليغrieve الملكة .



(٣٥٥) وبعد حديث قصير . جلس طرزان على الأرض وأغمض عينيه قائلاً : « والآن أريد أن انام يا فالتور إنني في حاجة إلى راحة » . البقية على ص ١٢

(٣٥٤) أجاب طرزان : لو طلب إلى أن اختار بين قتلى بواسطة أسد أو بواسطة فيل لاخترت الأول ذلك لأنّي أحب الفيلة وakerه أن أقتل من أحب .



ملخص ماجاء في العدد الماضي

قابل طرزان في سجنه صديقه فالتور الذي اعتقله الملك بعد أن اغتصب العرش من الملك الشرعي . وفي صبيحة اليوم التالي أبلغ طرزان وفالتور بأن الملكة حكمت عليهما بالإعدام حزن حسام حزناً شديداً على مصير صديقه ولكن ما العمل وهو ضعيف لا يستطيع شيئاً ؟



القاضي : ازاي يا راحل الترام فلما جاء لم يستطع ركوبه ورатаكسى كفت وفتر عشرة

قدرت تشيل خزانة تقلها ٢٠٠ اخلص بالمجل خليني فرى وراءه حتى وصل منزله صاغ

حسن محمود خفاجة

دخل مفلس أحد المطاعم  
الفخمة وطلب انفر الأطعمة  
وبعد أن أكل طلب كوب ماء

فلما أحضره له الجرسون شربه  
ثم القى بنفسه على الأرض وتظاهر  
بالأغماء فاسرع صاحب الطعام  
في طلب الاسعاف . ولما جاء  
رجال الاسعاف قال أحدهم  
« لازم الرجل ده أكل حاجة  
مسومة » فاجاب صاحب المطعم

في الحال : « ده ما أكلش عندي  
حاجة أبداً ده بس كباية ميه »  
فاعتدل المفلس وصاح في رجال  
الاسعاف قائلاً : « شاهدين إني  
ما أكلتش عنده حاجة !! ؟ »

رشاد حليم عشم الله  
طالب بمدرسة الفرنسيسكان الثانوية

بأسيوط

ارقع صداغه

الله : ازاي يا راحل

فقال لو والدته : أنا جريت ورا

عبد الفتاح السيد احمد

الله : شرفني ياسعادة البلاك

الأم : لو كنت جريت

وأنا اشرح لك طريقة الشيل .

مصطفى أمير أحمد

ـ خدا عمل معروف يا بابى  
إقرألى الجواب ده .

ـ أنا بتعلم القراءة في مدرسة  
ليلية ودلوقت بالنهر ما عارفتش  
أقرأه .

ابن الككتوك

ـ دخل أحد هم في مطعم في الموسكي  
واكل بعشرة قروش صاغ .

ـ وبعد الأكل قال لصاحب  
المطعم : لو واحد دخل مطعم

ـ وأكل ومامعهوش فلوس تعمل  
فيه ايه



الأول : تعرف لو مانجحتش في الامتحان حا عمل إيه ؟

الثاني : لا

الأول : حا عمل ملحق !!

والتعليم ولم تقتصر في العناية بتنشئتها على أكمل مثال . كما عنى الدب الصغير بتزويدها بكل ما يبرع فيه من فنون العلم بعد أن علمها القراءة والكتابة والحساب وكان حريصاً على الوقت دائم العناية بالاستفادة منه ، فلم يضع عليها يوماً بلا فائدة فإذا انصرفت إلى عمل البيت ، راح يتلو عليها ما يقرؤه بصوت مرتفع ليشر كلها أن يعيش مع « ماجدة » و « حليمة » و « نرجس » وكانت هذه قد بلغت العاشرة من عمرها ، فزادتها الأيام والسنون حسناً على حسنتها ، وأكسبتها من فنون الجمال ، مالم يكن ليخطر لأحد على بال . وكانت عيناهما الزرقاء وآية في الوداعة والإشراق وبشرتها الغضة آية في الصفاء ، ولم يكن ثمة فم أروع من فمها جمالاً وسحرها كما تميز قوامها الفارع ووجهها التألق بفنون من الروعة . وهكذا اجتمعت رشاشة الجسم إلى طيبة القلب ، وكان شعرها الأصفر يخالطه شيء من السمرة وقد استرسل حتى بلغ قدميها إذا غفلت عنه وتركته دون أن تربطه وكانت « حليمة » دائبة العناية بذلك كما كانت « ماجدة » لا تكف عن النظر إليه والاعجاب به وقد تعلمت « نرجس » كثيراً من المعرف في خلال هذه السنوات السبع التي قضتها بين ظهريهما . فلا عجب في ذلك فقد تعهدتها « ماجدة » بالتهذيب

وقد وجدت « نرجس » كل ما تحتاج إليه من الكتب في حجرة المطالعة ، دون أن يعرف أحد من أفراد الأسرة من أين جاءتها نفائس الكتب ، كما وجدت كل ما تحتاج إليه من الثياب ، لها ولـ « ماجدة » ، و « حليمة » ، والدب الصغير وهكذا وجدت الأسرة كل ما تحتاج إليه دون أن تضطر إلى الذهاب إلى المدينة المجاورة لبيع شيء أو شراء شيء وقد استطاعت « ماجدة » بفضل الخاتم الذي وضعته أميرة التوابع في خنصرها أن تجد كل ما تحتاج

## فَلِرْ كَلْزَلَا

### لأَسْتَازْ كَامِلْ كِيلْفِي



## الإِمِيرُ الْمَسْحُورُ (١٠)

عودة الضفدع

ومضت الأيام متتابعة بعد ذلك دون أن يقع أمر ذو بال ، أو حادث غير عادي . وما زالت « نرجس » تشبّه وتنمو وتترعرع وقد نسيت « ماجدة » - على مر الزمن - تلك الرؤيا المفزعة ، التي شهدتها « نرجس » في منامها ، في أول ليلة حلّت عندها ضيّقاً ، ولم يعد ذلك الحلم المايل يمر « ماجدة » على بال . فلما عجب إذا كفت عن مراقبتها بعد أن اطمأنّت عليها وزايلها الخوف من تعرضاها للكوارث فأصبحت « نرجس » إلامستبشر أميّتها حجا كان لقاوها وحده ينسيه حزنه وألمه . ولم يكن يضجره نفور الناس منه ، وإنزعاجهم من رؤيته ، لأنّه عرف كيف ينجو من التعرض لهم ، فلم يختلط بهم واكتفى بالبقاء بين هذه الأسرة المتعاطفة المتحابّة المؤلفة من ثلاثة ممن يعزّهن ويعزّزهن ولا تطيق فراقه ولا يطيق عنهن بعداً . وكان حبه من الدنيا الحرّة ، وأصبح الناظر إليه



أن شقيقتي أميرة الزوابع التي تحميك ، والتي أرتك ذلك الحلم المائل في منامك لتجدرك شري لم تستطع أن تحميك مني . كالم يستطع الدب الصغير أن يخلصك من انتقامي . لقد كنت أخشى جلد المسحور الذي طالما حفظك مني فالآن انتقم بعد أن هيأت الفرصة وسيلة الانتقام وكفلت أبعاده عنك ، وغياب أخي واستغاثتها في بعض شئونها . وهانت ذي قد وقعت في يدي وليس معك من يحميك . فكم أنا سعيدة بانهاز الفرصة لشفاء غيطي منك . وحقدى عليك ه ولن تقلت من يدى على أى حال ما

مشوه الخلقة ، هو رأس ضفدع سامة كبيرة ، طافية على سطح الماء .  
وشخصت عينا الضفدع الغاضبين إليها . وكانت « نرجس » منذ رأت حلمها القديم تفزع من الضفادع ولا تطيق رؤيتها . وكان منظر هذه الضفدع الحادة كافياً لتتفزيعها ، فكاد الدم يجمد في عروقها . وعقد لسانها الخوف وألجم فاحها الرعب ، فلم تستطع المهر ولا الصياح .

\* \* \*

وهكذا التفت إليها الضفدع قائلة : « هأنت ذي قد أصبحت بعد كل شيء أسييرة في مملكتي أيتها الصغيرة الحمقاء فأنا أميرة الزوابع عدوة أسرتك منذ قديم الزمان ، لو تعلمين ، وقد مضي على وقت طويل وانا اتربي بك الدوائر ، وأترقب الغرض لأريك

الغدير ، وثم نزعت حذاءها وجوبيها ، ووضعت قدمها في الماء الجارى .

قال الدب الصغير « أصبرى هنا قليلا باعزيزتي ، ريثما أذهب إلى الدار ، وأعود إليك بقطعة من القماش ، ألف بها رجلك . ولن تتأخر عنك إلا لحظات يسيرة . وبحذر أن تقدمي إلى الغدير خطوة واحدة أكثر مما أنت . فإنه - فيما أعلم - عميق الغور ، وشاطئه وحل تنزلق فيه الأقدام . وأخشى أن تتعرضى للخطر في أثناء غيبتي وانا عاجز عن مساعدتك . ولما ابتعد الدب الصغير ، شعرت « نرجس »

بوخذ الجرح ، فلم تستطع كتمان ألمها ، ولم تلبث أن خطر لها خاطر غريب ، حبب إليها أن تسحب قدمها من الماء وقد عجبت لهذا الالهام المفاجيء وقبل أن تنتهي إلى رأى قاطع ، رأت الماء يضطرب ، ثم يطل منه رأس

إليه في الحال . وكانت لا تكاد تفك في شيء إلا وجدته أمامها دون أن تنقل إليه قدما أو تبذل للحصول عليه جهدا . وكان عيشهم سعيدا ، لو دام على هذا المنوال . ولكن دوام الحال من الحال . فقد حدث - ذات يوم - مانقص عليهم صفو الحياة الواحدة المائية وإليك تفصيل ما حدث : كانت « نرجس » تتنزه مع الدب الصغير فاصطدمت قدمها بحجر ، فأدماها وسلخها ، واشتد ازعاج الدب الصغير حين رأى الدم يسيل منها ، وحاول أن يضمد جرحها ، فلم يهتد إلى شيء يتحقق له طلبه ورأى الألم يشتد بها ، فزادت حيرته ، وألمه ما شهد على عينها من دموع وقد بذلت المسكينة كل مافي وسعها لتجبس دموعها فلم تستطع . ولم يرو سيلة يلجأ إليها غير الذهاب بها إلى الغدير ، وهو على مسافة عشر خطوات منها .

قال لها : « خفي من حزنك يا « نرجس » واعتمدى على وابدلى جهلك حتى تصلى إلى الغدير لعل ماءه يخفف عنك بعض ما تكابدين من ألم » وبذلت « نرجس » جهدها لتسير بمعاونة الدب الصغير ، حتى بلغا ضفة



## الكتكوت

مجلة الأولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها  
الدكتورة درية سيفون

٤٨ شارع قصر النيل

القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج